



# FRANKFURTER STRASSE 58

## LAGE\_\_x zu Gast mit Quoc-Van Ninh

### Quoc-Van Ninh

Quoc-Van Ninh, who grew up in Germany but has a mixed heritage with Asian roots, is a photographer who studied Integrated Design and graduated with a BA from the University of the Arts Bremen. Obsessed with light, his hyper-saturated photographs embody the relationship between artificiality and authenticity and visualize how artificial light permeates our ecosystem. He was awarded with 'Gute Aussichten – New German Photography' in 2016/2017 and nominated for the ING Unseen Talent Award 2017. He has exhibited across Germany and Vietnam and currently lives and works between the two countries.

Nachtschwärmer (eng.: Nighthawks) presents my nocturnal observation of the „Artificial Urban Lightscape“ in Asia. The series is an extract of a nightly world, where unnatural illumination creates an increasingly bright and simulated environment. The hypersaturated photographs embody the relationship between artificiality and authenticity and visualize how artificial light permeates our ecosystem.

### EDUCATION

2016 BA Integrated Design, University of the Arts Bremen, Bremen, Germany

### EXHIBITIONS

2017 gute aussichten – new german photography  
Landesmuseum Koblenz, Haus der Kulturgeschichte, Koblenz, Germany  
Goethe-Institut, Nicosia, Cyprus  
Deichtorhallen House of Photography, Hamburg, Germany  
NRW-Forum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

2016 Upcoming Masters  
Leica Gallery, Photokina, Cologne, Germany  
Conflict? Markuskirche, Hannover, Germany

2015 Facing New Spaces  
Designxport, Triennial of Photography, Hamburg, Germany

## AWARDS/HONOURS

2017 ING Unseen Talent Award (Longlist)  
2016/2017 gute aussichten – new german photography

## PUBLICATIONS

2020 A–Z Das Deutschlandmagazin—Ausgabe A  
2017 gute aussichten—new german photography catalogue  
2016 Conflict?  
2015 AUS—Das Magazin

# LAGE\_\_x

Mit LAGE\_\_x führen die LAGE-Gründer Ekachai Eksaroj und Flaut M. Rauch das Projekt LAGE weiter. 4 Jahre an einem festen Standort in Kassel steht das \_\_x jetzt für unterschiedliche Orte/ Punkte in der Welt, an denen bereits bekannte aber auch neue Künstler\*innen das Portfolio der LAGE erweitern werden.

**[lage-kassel.de](http://lage-kassel.de)**

**[quoc-van-ninh.com](http://quoc-van-ninh.com)**

# GALERIEFEST- mal anders

Aufgrund der aktuellen Situation ist ein Sonderformat entstanden, welches sich hauptsächlich im Freien ereignet. An öffentlichen Orten, in den Schaufenstern der Ausstellungsorte, sowie Ladengeschäfte entlang der Frankfurter Straße wird Kunst sichtbar und erfahrbar. So bietet das Galeriefest den Besucherinnen und den Besuchern interessante und vielleicht auch kontroverse Ein- und Ausblicke auf zeitgenössische künstlerische Positionen.

Dieses Jahr weiten sich die Ausstellungsorte aus und ziehen mit den Künstlerinnen und Künstlern des Galeriefestes in die Kasseler Innenstadt und bespielen dort verschiedene Kunstinseln. Auch sind die benachbarten Museen, wie die Neue Galerie, die GRIMMWELT Kassel und das Museum für Sepulkralkultur wieder als Kooperationspartner beteiligt.

Der Schulterschluss vollzieht sich erneut zwischen den Galerien und Ausstellungsorten in der Kasseler Südstadt, den benachbarten Museen und vielen weiteren Kulturakteuren. Dieser besondere Ausdruck des Zusammenhalts wird erneuert und insbesondere in diesem Jahr durch die treibende Kraft der Kunst erreicht.

Das Galeriefest wird von "Galerien der Kasseler Südstadt e.V." organisiert und koordiniert. Der Verein ist die Schnittstelle zwischen allen Teilnehmern, Kunst – und Kulturschaffenden, der Stadt Kassel, Sponsoren und weiteren interagierenden Personen.